

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет психологии и дефектологии

Кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие творческих способностей детей с
тяжелыми нарушениями речи

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Профиль подготовки: Логопедия

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Бобкова О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
28.04.2017 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 12 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 17 от 31.05.2019 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 25.03.2020 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 29.08.2020 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256) Подготовлено в системе
1С:Университет (000014256)

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - освоение проблематики области знания о закономерностях развития творческих способностей детей и роли художественно-творческой деятельности в этом процессе; усвоение комплекса предметных компетенций, необходимых для осуществления работы по развитию творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи дисциплины:

- усвоение представлений о психофизиологических предпосылках и закономерностях развития творческих способностей детей и о возможных отклонениях протекания этого процесса у детей с тяжелыми нарушениями речи;
- знакомство с разными научными подходами к пониманию роли художественно-творческой деятельности в развитии нормально развивающихся детей и ребенка с отклонениями в развитии;
- освоение компетенций в сфере организации специальной коррекционно-развивающей образовательной среды и ее ресурсного обеспечения, реализации особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи;
- овладение компетенциями в области планирования и реализации образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с нарушениями речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: усвоение комплекса предметных компетенций в области диагностики психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи и формирования у них различных видов продуктивной деятельности; наличие знаний об особенностях психофизического развития дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи, о психолого-педагогических основах формирования у них знаний и умений.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.02.02 Психология.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.03.04 Специальное и инклюзивное образование;

Б1.Б.02.05 Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи», включает: образование лиц (детей, подростков и взрослых) с ограниченными возможностями здоровья на базе организаций образования, социальной сферы и здравоохранения..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы;
- коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально адаптационные и образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

коррекционно-педагогическая деятельность.

ПК-1 способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.

ПК-3 готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	12	12
Лекции	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	92	92
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности:

Этапы формирования и развития художественно-творческой деятельности ребенка. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности. Анализирующее восприятие как высшая форма восприятия ребенка. Представления об окружающем мире как основа возникновения и развития художественно-творческой деятельности. Роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.

Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей:

Педагогические условия формирования детского изобразительного творчества. Взаимосвязь обучения и творчества. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи. Особенности художественно-творческого развития дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы по развитию художественно-творческих

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи. Значение целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности (2 ч.)

Этапы формирования и развития художественно-творческой деятельности ребенка. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности. Анализирующее восприятие как высшая форма восприятия ребенка. Представления об окружающем мире как основа возникновения и развития художественно-творческой деятельности. Роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.

Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (4 ч.)

Педагогические условия формирования детского изобразительного творчества. Взаимосвязь обучения и творчества. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи. Особенности художественно-творческого развития дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи. Значение целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (2 ч.)

Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы формирования и развития художественно-творческой деятельности ребенка.
2. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности.
3. Анализирующее восприятие как высшая форма восприятия ребенка.
4. Представления об окружающем мире как основа возникновения и развития художественно-творческой деятельности.
5. Роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.

Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (4 ч.)

Тема 1. Психолого-педагогические условия обучения художественно-творческой

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

деятельности (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогические условия формирования детского изобразительного творчества.
2. Взаимосвязь обучения и творчества. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей.
3. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.
4. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи.
5. Особенности художественно-творческого развития дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.
6. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
7. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.
8. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью.
9. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.
10. Значение целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (92 ч.)

Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (42 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Составление глоссария:

1. Составить глоссарий по теме: "Творчество и творческая деятельность - основные понятия".

2. Составить глоссарий по теме: "Детское творчество - основные понятия".

Составление мини-каталога:

1. Составить мини-каталог научных и учебно-методических изданий по теме: "Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности у детей".

2. Составить мини-каталог научных статей в журналах (в том числе электронных) по теме: "Сенсорное воспитание детей с нарушениями речи".

Подготовка рефератов:

1. Подготовить реферат по теме: "Взгляды отечественных исследователей на проблему развития детского творчества".

2. Подготовить реферат по теме: "Философское понимание природы творческой деятельности человека"

Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (50 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение практико-ориентированных заданий:

1. Разработать комплексную программу развития творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством их включения в различные виды

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256) Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

художественно-творческой деятельности, предполагающей участие в её реализации разных специалистов системы психолого-педагогического сопровождения.

2. Составить план проведения внеурочного занятия, предполагающего выполнение детьми с тяжелыми нарушениями речи коллективного художественно-творческого задания совместно с нормально развивающимися детьми под руководством педагога.

3. Разработать систему игр, направленных на развитие творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

4. Смоделировать этап проведения занятия по ознакомлению с одной из художественных техник в кружке рисования со школьниками с тяжелыми нарушениями речи.

5. Разработать рекомендации для участников системы психолого-педагогического сопровождения по организации совместной работы, направленной на развитие творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.

6. Разработать рекомендации для участников системы психолого-педагогического сопровождения относительно возможных видов помощи, которая может быть оказана дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи в процессе выполнения ими художественно-творческого задания. В процессе разработки учесть необходимость, с одной стороны, организации взаимодействия с ребенком с тяжелыми нарушениями речи с целью обеспечения ему доступности задания, с другой - создание условий для проявления им самостоятельности и элементов творчества.

7. Спроектировать систему занятий по ознакомлению школьников с тяжелыми нарушениями речи с нетрадиционными техниками рисования в рамках занятий кружка изобразительного искусства (в условиях образовательной инклюзии).

4. Разработать план проведения коллективного мероприятия (экскурсии в картинную галерею) с участием школьников с тяжелыми нарушениями речи и нормально развивающихся учащихся. 5. Оценить эффективность применения различных видов художественно-творческой деятельности с целью решения коррекционно-образовательных задач в инклюзивном образовании.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-3	2 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности.
ПК-2	2 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Артпедагогические технологии в логопедической практике, Введение в логопедическую специальность, Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике, Информационно-коммуникационные технологии в логопедической практике, Комплексная диагностика и абилитация лиц с речевыми нарушениями, Коррекционно-педагогическая

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

деятельность логопеда, Логопедическое сопровождение детей с детским церебральным параличом, Логопедическое сопровождение детей с комплексными нарушениями, Логопедическое сопровождение детей с нарушениями зрения, Логопедическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра, Логопедическое сопровождение детей-билингвов, Логопедическое сопровождение умственно отсталых школьников, Методические аспекты развития речи дошкольников с речевыми нарушениями, Общеметодические аспекты обучения и воспитания лиц с тяжелыми нарушениями речи, Организация работы психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации, Проектирование и экспертиза системы образования лиц с тяжелыми нарушениями речи, Проектирование индивидуальной образовательной траектории учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Психологическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, Психолого-педагогическая коррекция детско-родительского взаимодействия в семьях, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи, Социальная адаптация обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, Специальное и инклюзивное образование, Технологии воспитательной работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии воспитательной работы со школьниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии изучения коррекционного лингвистического курса, Тьюторское сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в логопедическую специальность, Коррекционно-педагогическая деятельность логопеда, Методические аспекты развития речи дошкольников с речевыми нарушениями, Общеметодические аспекты обучения и воспитания лиц с тяжелыми нарушениями речи, Основы сурдопедагогики, Социальная адаптация обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, Специальное и инклюзивное образование, Технологии изучения коррекционного лингвистического курса, Формирование безбарьерной образовательной среды.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Информационно-коммуникационные технологии в логопедической практике, Коррекционно-педагогическая деятельность логопеда, Методические аспекты развития речи дошкольников с речевыми нарушениями, Организация работы психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации, Основы сурдопедагогики, Проектирование и экспертиза системы образования лиц с тяжелыми нарушениями речи, Проектирование индивидуальной образовательной траектории учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Психологическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, Социальная адаптация обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, Специальное и инклюзивное образование, Технологии воспитательной работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии воспитательной работы со школьниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии изучения коррекционного лингвистического курса, Тьюторское сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, Формирование безбарьерной образовательной среды.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256) Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития творческих способностей у детей с тяжелыми нарушениями речи, содержание, методы, организационные формы и средства деятельности педагога-логопеда по развитию творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного и школьного возраста; Демонстрирует умение обосновывать выбор эффективных методов, форм и средств обучения в процессе решения задач деятельности педагога-логопеда, направленной на развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи; Владеет профессиональной терминологией, способностью к диагностике уровня сформированности предпосылок творческой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи и анализу эффективности применения методов, форм и средств обучения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

ПК-1 способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

1. Разработать комплексную программу развития творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством их включения в различные виды художественно-творческой деятельности, предполагающей участие в её реализации разных специалистов системы психолого-педагогического сопровождения.

2. Разработать систему игр, направленных на развитие творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Смоделировать этап проведения занятия по ознакомлению с одной из художественных техник в кружке рисования со школьниками с тяжелыми нарушениями речи.

4. Оценить эффективность применения различных видов художественно-творческой деятельности с целью решения коррекционно-образовательных задач в инклюзивном образовании.

ПК-3 готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Составить план проведения внеурочного занятия, предполагающего выполнение детьми с тяжелыми нарушениями речи коллективного художественно-творческого задания совместно с нормально развивающимися детьми под руководством педагога.

2. Разработать план проведения коллективного мероприятия (экскурсии в картинную галерею) с участием школьников с тяжелыми нарушениями речи и нормально развивающихся учащихся.

Модуль 2: Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

1. Спроектировать систему занятий по ознакомлению школьников с тяжелыми нарушениями речи с нетрадиционными техниками рисования в рамках занятий кружка изобразительного искусства (в условиях образовательной инклюзии).

2. Смоделировать этап проведения индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребенком с тяжелыми нарушениями речи с использованием различных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка).

СК-1 способность организовывать деятельность лиц с тяжелыми нарушениями речи по освоению образовательных программ / программ логопедической помощи, адаптированных для их обучения, воспитания и обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, и реализовывать ресурсное обеспечение данного процесса;

1. Разработать систему дидактических игр, направленных на развитие речевого творчества младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Разработать серию групповых занятий с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, направленных на формирование у них сенсорных эталонов, являющихся предпосылками овладения художественно-творческой деятельностью.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-1, ПК-2, ПК-3)

1. Раскрыть сущность творчества как феномена человеческой деятельности.

2. Описать этапы формирования и развития изобразительной деятельности ребенка.

3. Охарактеризовать предпосылки формирования художественно-творческой

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

деятельности.

4. Раскрыть сущность анализирующего восприятия как высшей формы восприятия ребенка.

5. Обосновать значение развития зрительно-двигательной координации, как одной из предпосылок формирования художественно-творческой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

6. Обосновать значение сформированности достаточного запаса представлений об окружающем мире как условия возникновения и развития предметного изображения и развития элементов художественно-творческой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

7. Раскрыть роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.

8. Описать педагогические условия формирования детского изобразительного творчества.

9. Проанализировать психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей.

10. Раскрыть логику построения программы психолого-педагогического изучения и диагностики уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.

11. Описать условия адекватного выбора и эффективного применения методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи.

12. Проанализировать особенности формирования художественно-творческих способностей дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.

13. Обосновать необходимость проведения целенаправленной работы по сенсорному воспитанию дошкольников для овладения ими художественно-творческой деятельностью.

14. Проанализировать возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.

15. Раскрыть значение целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей.

16. Обосновать значение развития зрительно-двигательной координации, как одной из предпосылок формирования художественно-творческой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

17. Раскрыть роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.

18. Описать педагогические условия формирования детского изобразительного творчества.

19. Раскрыть взаимосвязь обучения и творчества.

20. Проанализировать психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей.

21. Раскрыть логику построения программы психолого-педагогического изучения и диагностики уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.

22. Описать условия адекватного выбора и эффективного применения методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи.

23. Проанализировать особенности формирования художественно-творческих способностей дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.

24. Раскрыть содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

25. Раскрыть содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256) Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий,

предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256) Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, Ю. В. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю. В. Варданян ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск.

2. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. П. Калошина. – М. : Юнити-Дана, 2012. – 672 с.– Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 2008. – 168 с.¶

2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова, – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 364 с.¶

3. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 202 с.¶

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://defectolog.ru/> - Образовательный сайт «Дефектология» (контент – научно-популярные материалы о возрастных нормах развития ребёнка от рождения до семи лет; рекомендации дефектолога, логопеда, психолога)

2. <http://logoburg.com/> - Образовательный сайт «Логобург» (контент – тематические публикации, содержащих материалы, направленные как на рассмотрение узкопрофильных проблем логопедии, так и «детской» темы в целом)

3. <http://logopediya.com/> - Образовательный сайт «Логопед» (контент – научные и научно-популярные материалы по логопедии, в том числе книги и статьи)

4. <http://logoportal.ru> - Всероссийский образовательный сайт «Логопедический портал»

5. <http://pedlib.ru> - Педагогическая библиотека (контент – электронный формат литературы по логопедии, психологии, педагогике и близких к ним областей наук: книги отсутствующие в продаже и не переиздававшиеся более трех лет)

6. <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
 - повторите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Научно-исследовательская лаборатория «Интегрированное обучение детей в современной системе образования» (№ 203).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка, АР интерактивная доска Elite), маркерная доска. Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Лаборатория вычислительной техники (№ 204).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (трибуна, проектор, лазерная указка, экран), маркерная доска.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 12 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (№ 219).

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (учебный мультимедийный комплекс: компьютер – 3 шт.; принтер (Kyosera) – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (№ 217).

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка; компьютеры – 6 шт.), маркерная доска).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов (помещение № 101 Б).

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000014256)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000014256)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал (№ 101).

Помещение укомплектовано оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 10 шт., проектор с экраном – 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., принтер – 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.